

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новолавельская средняя школа №3»  
Пинежского муниципального района  
Архангельской области

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ «Новолавельская СШ  
№3»

-----  
О.Н. Жабченко

Приказ № 135-Д от «31» августа 2023  
г.

**УЧЕБНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету**  
**«Социокультурные истоки»**  
**в 5-9 классах**

Составил:  
учитель Волкова Анна  
Викторовна

п. Новолавела, 2023

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе программы учебного курса «Истоки» (5-9 классы) А.В. Камкина, И.А. Кузьмина с учетом требований Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования с учетом рабочей программы воспитания.

Учебный курс «Истоки» направлен на формирование всесторонне развитой личности на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

**Цели курса (по каждому классу).**

**Учебный курс «Истоки» (5 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)**

Главные цели курса:

- Дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
- Приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- Закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
- Развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

**Учебный курс «Истоки» (6 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)**

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – совершить важный шаг в освоении социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации;
- В воспитательном отношении – продолжить формирование осознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков;
- В личностно – развивающем отношении – укреплять социокультурный стержень личности, обогащать духовный опыт подростка и продолжить освоение инструментария Истоковедения.

**Учебный курс «Истоки» (7 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)**

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности;
- В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества;
- В личностно – развивающем отношении – обогащать социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности.

**Учебный курс «Истоки» (8 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)**

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека;

- В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании смысла и миссии творчества;
- В личностно – развивающем отношении – обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

**Учебный курс «Истоки» (9 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)**

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
- В воспитательном отношении – формирование чувства личной причастности к представленной системе жизненных установок, осознание неразрывности с духовно – нравственной традицией нашего народа;
- В личностно – развивающем отношении – утверждение жизненной позиции и ценностных ориентиров, основанных на многовековом опыте нашего народа.

### **Требования к планируемым результатам обучения**

Обучение детей по программе курса направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

#### **Личностные результаты:**

\*воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за ее историческое прошлое, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

\*осознание обучающимися своей этнической принадлежности, ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности наследию предков;

\*осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

\*укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям, готовности и способности вести диалог;

\*формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанной на понимании смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности;

\*освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

\*развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

\*формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разнообразной деятельности;

\*осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

\*развитие эстетического сознания через освоение наследия отечественной культуры и творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- \*умение самостоятельно определять цели обучения, ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- \*умение планировать пути достижения целей, сознательно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;
- \*умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать действия в процессе работы;
- \*умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- \*владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений осознанного выбора;
- \*умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения;
- \*осмысленное чтение;
- \*умение организовать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в группе, приходить к совместному решению и устранять конфликты на основе согласования позиций; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- \*умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение монологической контекстной речью.

### **Предметные результаты:**

#### **Обучающиеся научатся:**

- \*приобщение к базовым, вечным, непреходящим ценностям российской цивилизации;
- \*обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;
- \*приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников-явлений отечественной культуры;
- \*уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
- \*развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков;
- \*осознание себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- освоение социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации и ведущих видов человеческой деятельности
- осознание и ощущение укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков;
- укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного опыта и освоения инструментария Истоковедения.

## **Содержание программы 5 класс**

### **Введение (1 час)**

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

**Памятники Архангельской области, Пинежского района**

### **Раздел 1. Соха и топор (4 часа)**

Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к про-

веренным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотническое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижи, в коей плотническое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

**Экскурсия в музей деревни Ваймуша или деревни Покшеньга. Знакомство с основными орудиями труда сельских жителей.**

## **Раздел 2. Крестьянские хоромы (4 часа)**

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений, функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его обитателей.

Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домостроительство.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и властью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

**Улица «деревянных коней» в Карпогорах (экскурсия)**

Амбарная улица в д. Шардонемь. Амбарная улица в д. Ёркино. Колодец-журавль (заочная экскурсия). Экскурсия в музей д.Покшеньга. Семейный музей Виктора и Галины Мёрзлых. Тема: «Каков строитель, такова и обитель»

### **Раздел 3. Соловки (5 часов)**

Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преображения земель; опыт умирения и преображения моря-океана; опыт внутреннего преображения людей под воздействием соловецких святых.

Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преображение.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преображения своего внутреннего мира.

**Артемиево-Веркольский монастырь» (заочная экскурсия)**

### **Раздел 4. Храм Покрова на Нерли (5 час)**

Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного.

Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.

Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

**Экскурсия в местный храм, первоначальное знакомство с храмом и иконой «Покров Пресвятой Богородицы». История храма Покрова Пресвятой Богородицы в д.Шотова.**

### **Раздел 5. Икона «Живоначная Троица» (5 час)**

Основная идея: икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице-Бог, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначальная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир.

Дополнение к теме состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; а рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

**Святыни Пинежья. Сура благословенная.(заочная экскурсия)**

## **Раздел 6. Московский Кремль (5 час)**

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль – символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы.

Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством»

Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства

Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

**Символы Архангельской области, символы Пинежского района**

## **Раздел 7. Летописи (4 часа)**

Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Старинные летописи – наше национальное достояние.



Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг по имя Отечества, особая добродетель, Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» – младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

Социокультурный ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.

Дополнение к теме призвано показать различные пути тяготения к познанию истории – через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

По дорогам Махоньки (М.Д.Кривополеновой) д Усть – Ежуга, д. Веегора, д. Чакола.(заочная экскурсия)

Краеведы Пинежья.

По страницам журнала «Родное Пинежье»

История Новолавельской школы.(музейный урок)

### **Итоговое занятие. (1 час)**

## **Содержание программы 6 класс**

### **Раздел 1. СЛОВО И ОБРАЗ ОТЕЧЕСТВА.**

#### **Отечество (2 часа)**

Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники - дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества – единство разнообразия. Признаки единства – вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иепархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха.

Святая Русь как обобщённый идеал земного устроения.

Святая Русь – хранительница Православной веры.

Цвета Родины - белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

Святые, в земле Российской просиявшие. Святой праведный Иоанн Кронштадтский.

#### **Столица, края и земли (6 часов)**

Стольный град Москва. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва - «третий Рим». Москва – слово в камне.

Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.



Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. **Образ Артемия Веркольского. Образ Иоанна Кронштадтского.**

Северный Деревянный храм. **Деревянные храмы Пинежья. (заочная экскурсия). Храм, построенный без единого гвоздя (экскурсия в храм святых апостолов Петра и Павла)**

**Презентация книги о пинежье «Светлое Пинежье» А.А Иванова, В.Н.Калуцков.**

Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горного (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России.

Сибирь «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер.

Поволжье: многоликое и разноречное. Волга – матушка. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин).

Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

### **Рубежи и пределы (2 часа)**

Границы государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

**Славная история Архангельска.**

Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери.

Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка.

Легенды о запредельном - о «тридевятом царстве», «тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья в памяти народной.

## **Раздел 2. СЛОВО И ОБРАЗ МАЛОЙ РОДИНЫ.**

### **Город(6час)**

Семья русских городов.

Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов.

**Архангел Михаил – Небесный покровитель Архангельска.**

Назначение города - торгово – ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры, хранитель веры.

Городская среда.

Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля.

Посад: концы и слободы, малые миры большого города.

Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань».

Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная.

Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др.

**Храмы Архангельска**

Православная топонимия русского народа.

Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство.

**Улицы Архангельска рассказывают.**

Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др.

**Памятные места Архангельска.**

Города легендарные – град Китеж.

### **Деревня (3 час)**

Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные. **Пинежская «говоря» (диалекты).**

Деревенские уголья. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам.

Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образы сельского храма и часовни.

**Храмы и часовни Пинежья (заочная экскурсия)**

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста.

Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».

**Деревни Пинежья (заочная экскурсия)**

### **Памятные и приметные места (3 час)**

Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы – памятники.

Дерево. Древо жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре, искусстве. Священные рощи.

Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем.

Родник. Легенды о родниках. Святой источник.

**Родники Пинежья**

Остров. Остров как знак иного мира. Острова мёртвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри.

Озеро. Великие озёра. Святое озеро.

**Озера Пинежья**

Излучина. Лука. Лукоморье.

**Заповедник «Голубинский». Карстовые пещеры.**

## **Раздел 3. СЛОВО И ОБРАЗ ВРЕМЕНИ**

### **Жизненный круг времени (4 час)**

Век вечность. Век - жизнь. Жизненный круг.

Первое семилетие: младенчество и детство. Имя наречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители. Любовь и нежность близких. Колыбельные песни. Познание родного очага.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Покаяние и чаша.

Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба.

Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Забота о ближнем.

Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков.

**Земляки Федора Абрамова**

### **Годичный круг времени (4 час)**

Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – Образ Христа – Спасителя. Год сентябрьский – от Рождества

Богородицы до Успения; центральный образ – Образ Богородицы – Заступницы. Год мартовский от весны до весны, центральный образ – образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.

Зима: «умирание» природы. Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская ёлка; Новый год, святки – детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности.

Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной.

Лето: полнота возрождённой природы; молодая берёзка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преображения природы и человека.

Осень: угасание природы. Рождество Богородицы и Воздвижение Креста – знаки надежды на новое возрождение; Покров как символ защиты и покровительства.

Всему своё время. У Бога живы все – дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная, ритуальная. **Природа Пинежья**

### **Малые круги: седмица и день (2 час)**

Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

День и час. День красный, чёрный, белый, пёстрый. Полдень и полночь. Час и мгновенье. **Праздники на Пинежье**

### **Активный экзамен (2 час)**

## **Содержание программы 7 класс**

### **Введение (2 час)**

Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. Труд: земледелие — чтобы прокормить свою семью и Отечество; ремесло — чтобы обустроить жизнь; торговля и предпринимательство — чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: воинское служение — чтобы защитить Отечество; священнослужение — чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд — чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество — чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. СО-словие — люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела

### **Крестьяне (5 час)**

Крестьянское сословие во все времена — опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.

Крестьянское дело — основное и дополнительное. Крестьянин — земледелец (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка.

Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.

Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

Единство человека и природы — главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа — творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божий. Духовный смысл крестьянского дела.

Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

**Земледелие на Пинежье. Экскурсия в музей деревни Ваймуша. Сельскохозяйственные орудия труда.**

### **Мастера-ремесленники (5 час)**

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы.

Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.

Смысл ремесла — преобразование природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерства — каждая вещь единственная и неповторимая.

Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.). **Творчество местных мастеров – умельцев**

Мастера-храмостроители.

Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

**Труд северных мастеров-ремесленников. Старинные ремёсла на Пинежье. Пинежские мастера. Дом народного творчества с. Карпогоры. Клуб ткачества в Карпогорах.**

**Гончарная мастерская д. Церкова. Дом ремесел «Марфин дом» д. Ёркино.**

### **Купцы и предприниматели (7 час)**

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.

Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие. Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель — основа успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.

Искушение — жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.

Предприятия, торговые фирмы и банки — наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.

Правила чести российского предпринимательства.

**Купец-меценат Григорий Степанович Щепоткин. Купцы Володиные. «Володинский квартал» в Пинеге. Предпринимательство на Пинежье.** Духовный смысл торговли и предпринимательства — слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

### **Воинство (5 час)**

Защищать свою землю — право и долг каждого народа. Дружина. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот.

Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллеристы, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха - смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная,

оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою.

Архангельск – город воинской славы. Архангельская область в годы Великой Отечественной войны.

Поисковые отряды Пинежского района.

Кавалер ордена Славы снайпер Роза Шанина.

«Огненный выпуск» Карпогорской школы. Учителя Карпогорской школы – участники Великой Отечественной войны.

### **Священство (6 час)**

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения — начало служения. Смысл священства — служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства.

Священнослужители и церковнослужители. Диакон, иерей, архиерей. Великое Слово священства: совершать Богослужения и Таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.

«Батюшки» и «матушки» — их совместное служение ближнему.

Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру — феномен монашества.

Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность — сословные признаки священства. Исторические испытания священства.

Священство как духовное воинство. Одевания, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство — его признаки. Ряска, мантия, крест, панagia, риза — символы предназначения и служения священства. Экскурсия в местный храм, встреча со священником. Тема: «О чём рассказывают одеяния священнослужителя?»

Священство — «соль» Церкви.

Святитель Лука Крымский. Ссылка в Архангельск. Иеромонах Артемий – строитель и первый настоятель храма святых апостолов Петра и Павла в Карпогорах.(Иеромонах Артемий – воин Христов).

Священники Пинежья. Беседа со священником по теме «Священство как духовное воинство». (Общее в служении воинства и священства).

### **Активный экзамен (2 час)**

#### **Заключение (2час)**

Служение Отечеству и творчество - особые предназначения человека. Их Слово и Дело.

Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

### Содержание курса 8 класс

#### **34 часа**

#### **Введение (1 час)**

Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.

Творчество: дух и формы (14 часов)

Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление. Талант, озарение и вдохновение — неперенные спутники творчества. Стремление и его роль в творчестве.

Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский.

Языки разума. Подвижничество ученого. Н.М. Карамзин.

Язык образа. Взгляд художника. В.В. Верещагин.

Языки звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л. А. Русланова.

Антонина Яковлевна Колотилова – основатель и руководитель Северного русского народного хора.

Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие ее, регулирующие общение. Молчание.

Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати.

Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству.

Жизнь, отданная Северу. Ксения Петровна Гемп.

Заслуженный артист РФ Владимир Петрович Резицкий.

Управление как творчество. Законотворчество. Закон и Правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божии. Долг и идеал. Честь и бесчестье.

Всякое творение ведает творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со-Творец.

Истоки образа (10 часов)

Три мира, окружающих человека — сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трех миров. Диалог творца и зрителя.

Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас.

Экскурсия в храм святых апостолов Петра и Павла

Иван Данилов – мастер колокольного звона. «Первый звонарь России»

Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт. Мир горний и дольний в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья.

Талант, запечатлевший Пинежье (Владлен Никифорович Бутюков).

Быть нужным людям («Пинежский Пирсmani» Дмитрий Михайлович Клопов)

Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи.

Образы мира невидимого. Град-Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки — традиции «прочтения».

ДО-видение как дар художественного видения мира.

Истоки творчества разума (6 часов)

Сущность научного творчества. Пути научного творчества.

Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы.

Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, циклический и аналоговый пути познания мира.

Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность ученого. М.В. Ломоносов.

Техническое творчество. Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность. Ученый-изобретатель Константин Иванович Вороницын.

Профессор, основоположник архангельской хирургии Георгий Орлов

Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники.

Публицистика Федора Александровича Абрамова.

Творчество и Истина.

Встреча со священником (ответы на вопросы) Святой праведный Иоанн Кронштадтский. Сура – родина Отца Иоанна.

Фрагменты документального фильма «Кронштадтский пастырь».

Активный экзамен (2 часа)

Заключение (1 час)

Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух — содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд — спутники творчества.



## Содержание курса 9 класс

### **34 часа**

#### **Введение (2 часа)**

Различные взгляды на Истину. Истина как знание, как счастье, как Бог. Два типа культур: сотериологический («сотерио», греч. — спасение) и эвдемонический («эвдемония», греч. — счастье). Выбор пути к Истине — дело совести и свободы каждого.

#### **Пути к Истине: взгляд человеческий (7 часов)**

*Любовь и семья.* Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине. Семья как Малая Церковь.

*Слава и успех.* Чем привлекательны успех и слава? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная. Слава Небесная, неугасающая. Границы и время славы. **Известные люди Пинежья. Адмирал Флота Николай Кузнецов**

*Власть.* «Поля власти» и ее возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу дает.

*Богатство.* Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Добро добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядиться и не ошибиться.

*Знание.* Мистика, религия, философия и наука — претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София — Премудрость Божия. Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью.

**Академик Николай Павлович Лавёров**

*Радость и удовольствие.* В чем радости мира сего? А в чем замысел Творца? Пути к радости могут стать путем к Истине. Как радость может обернуться в печаль? Что дают человеку радости и что от него отнимают. Как разглядеть радости истинные и ложные.

*Духовная радость и спасение.* Духовная радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность — это вера. Радость духовная — к месту, ко времени и в меру. Радость духовная во время скорби.

Спасение как избавление от ложной, пошлой, слепой, извращенной, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой. Спасаться как соборное деяние, в духовном обществе и через духовное общество.

**Священномученик Митрополит Вениамин (Казанский)**

#### **Начало пути к Истине: неотмирные и плененные (8 часов)**

*Нищие духом и самоуверенные.* Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом» может быть богатым и одаренным человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную возможность стать лучше. «Силен смирением, богат нищетою». Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат.

*Плачущие и самодовольные.* Покаянное настроение как осуждение своих проступков и твердое намерение исправиться. Искренние слезы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная легкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина. Самодовольные — люди, уверенные в том, что все знают и ни в чем не сомневаются, всех поучают и проявляют по отношению к окружающим снисходительность. Уверенность в своей непогрешимости — путь от Истины.

*Кроткие и тщеславные.* Кротость — умиротворение, душевный мир и тихая радость. Кротость — путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздраженности и озлобленности. Кроткие люди как жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких, что в будущей жизни они



получат гораздо больше того, что могут потерять в этой по проискам дерзких людей. Кроткие наследуют «землю».

**Русская сказительница, песенница, сказочница М.Д.Кривополенова.**

Неосуждение. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолубие.

**Пинежский пастырь Георгий Маккавеев.**

**Священномученики архимандриты Павел (Моисеев) и Феодосий (Соболев).**

**Правдолюбцы и приспособленцы.** Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда — свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.

#### **Дела на пути к Истине: деятели и дельцы (8 часов)**

**Утешители и жестокосердные.** Чем утешаются люди мира сего? Утешители — настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений — это утешать тех, которые находятся в еще более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения — развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и т.д., ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения. Жестокосердие — это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своей семье — лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу.

**Благоделители и угнетатели.** Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др. Быть благодетелем — значит совершать вереницу малозаметных и «ничтожных» дел. Умение не пренебрегать «малыми» добрыми делами. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществленными, малые же добрые дела своим количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать — теснить, обижать, «сживать со свету, не давать просвету».

**Миротворцы и сеятели вражды.** Множественность понятия «мир». Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества — семья, ближние, малая Родина, Отечество, Мир. Уровни миротворчества — дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство и зложелательство.

**Труженики и живущие за счет других.** Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего. «Без труда нет добра». «Скупой богач беднее нищего».

**На страже здоровья (Петр Степанович Попов)**

**Заслуженный врач РФ – Александр Леонидович Петрушин.**

#### **Испытания на пути к Истине:**

##### **подвижники и самодовольные (7 часов)**

**Чистые сердцем и окаменевающие.** Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигшие такого состояния духовной чистоты, — преподобные Серафим Саровский, Иоанн Кронштадтский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе. Золотое правило — что себе желаешь от людей, то делай и людям. Окаменение сердца.

**Беспокойные и равнодушные.** Беспокойство как неугомонность, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Равнодушие сродни чувству сытости. Равнодушный — сытый и удовлетворенный, самоуспокоенный. Равнодушие — это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Равнодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Равнодушие порождает наплевательство. Равнодушие порождает мечты и намерения, полностью оторванные от реальности. Равнодушие порождает самодовольство.

**Почетный Гражданин Архангельска Мария Владимировна Пиккель.**

**Народный артист Советского Союза Сергей Плотников. Русский и советский писатель,**

литературовед, критик и публицист Ф.А Абрамов.

*Гонимые за правду и малодушные.* Требовать своих прав, справедливости — дело правды, жертвовать ими — это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести — спутники истории. Малодушие — слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодушие — следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние.

#### Заключение (2 часа)

Вера и рассудок. Мировоззрение — то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь — идеалы Истины.

### Тематическое планирование

Класс	Разделы	Количество часов
<b>5 класс</b> <b>Память и мудрость</b> <b>Отечества</b> <b>(34 час)</b>	Введение	1
	1. Соха и топор	4
	2. Крестьянские хоромы	4
	3. Соловки	5
	4. Храм Покрова на Нерли	5
	5. Икона «Живоначная Троица»	5
	6. Московский Кремль	5
	7. Летописи	4
	Итоговое занятие	1
<b>6 класс</b> <b>Слово и образ</b> <b>Отечества</b> <b>(34 час)</b>	1. Слово и образ отечества	10
	2. Слово и образ малой Родины	12
	3. Слово и образ времени	12
<b>7 класс</b> <b>Истоки дела и подвига</b> <b>(34 час)</b>	Введение	2
	1. Крестьяне	5
	2. Мастера-ремесленники	5
	3. Купцы и предприниматели	7
	4. Воинство	5
	5. Священство	6
	6. Активный экзамен	2
	Заключение	2
<b>8 класс</b> <b>Истоки творчества</b> <b>(34 час)</b>	Введение	1
	1. Творчество: дух и формы	14
	2. Истоки образа	10
	3. Истоки творчества разума	6
	4. Активный экзамен	2
	Заключение	1

<b>9 класс В поисках Истины (34 час)</b>	Введение	2
	1.Пути к истине: взгляд человеческий	7
	2.Начало пути к Истине: неотмирные и плененные	8
	3.Дела на пути к Истине: деятели и дельцы	8
	4.Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные	7
	Заключение	2